



XVIII RASSEGNA SCOLASTICA DI MUSICA

Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo



Il Comune di MIRTO (ME)

in collaborazione con

Unione Comuni dei Nebrodi Longi Frazzanò e Mirto	Associazione Musicale G. Verdi di Mirto	Istituto Comprensivo di Longi Frazzanò e Mirto
A.Gi.Mus. di Roma	Associazione Musicale Micas Sez. di Capo D'Orlando	Edizioni Musicali WICKY Milano

Con il patrocinio del

CSA DI MESSINA

organizzano

XVIII RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA

Premio Nazionale "Salvuccio Percacciolo"

REGOLAMENTO RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA

ART. 1) – Il Comune di Mirto, in collaborazione con l'Istituto Comprensivo di Longi Frazzanò Mirto l'Unione Comuni dei Nebrodi, l'Associazione musicale. G Verdi di Mirto. Associazione Musicale MICAS di Capo d'Orlando l'A.Gi.Mus di Roma con il patrocinio del CSA di Messina organizzano la

XVII RASSEGNA SCOLASTICA DI MUSICA Premio Nazionale "Salvuccio Percacciolo" Che si svolgerà a **MIRTO (Me)** a presumibilmente **dal 14 al 19 MAGGIO 2012**

La Rassegna riservata agli alunni di tutto il territorio Nazionale di **Scuole di ogni ordine e grado Pubbliche e Private** con lo scopo di valorizzare la musica come fattore educativo nella scuola e di incoraggiare i giovani allo studio di uno strumento musicale.

ART. 2) - L'iscrizione alla Rassegna è gratuita

ART. 3) La Rassegna si articola in:

Sette categorie per la Sezione	Scuole dell'Infanzia e Scuole primarie
Undici categorie per la Sezione	Scuole Secondarie di Primo Grado,
Quattro categorie per la Sezione	Scuole Secondarie di Primo Grado ad Indirizzo Musicale
Otto categorie per la Sezione	Scuole Secondarie di Secondo Grado
Una categoria per la Sezione	Bande Musicali Giovanili
Cinque categorie per la Sezione	Scuole di Musica

Facebook Rassegna di Musica Scolastica "Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo"

SEZIONE SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO:

ART.4) la partecipazione è aperta alle scuole **SECONDARIE DI SECONDO GRADO**, pubbliche e private in tutte le categorie polifoniche possono partecipare massimo cinque ex alunni diplomati nel anno 2009. Il concorso si svolgerà per tutte le sezioni in unica prova con programma a libera scelta dei concorrenti. Le prove si svolgeranno nei locali del **MUSEO DELLA MODA e del COSTUME di MIRTO (ME)** presumibilmente il **Lunedì 14 MAGGIO 2012**, tutte le prove sono pubbliche, l'ora e il giorno dell'inizio verranno comunicati per lettera

PER LA SEZIONE SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO SONO PREVISTE Sette CATEGORIE:

1)	MUSICA CORALE , è ammesso qualsiasi Coro Maschile, Femminile o Misto formato fino a un massimo di 50 componenti con o senza accompagnamento strumentale, i brani a libera scelta di qualsiasi genere devono essere della durata massima di 15 minuti. (Non sono ammesse basi musicali preregistrate) ;
2)	MUSICA STRUMENTALE è ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale , formati fino a un massimo di 50 componenti i brani a libera scelta devono essere della durata massima di 15 minuti. (Non sono ammesse basi musicali preregistrate) ;
3)	ARTE VARIA sono ammesse Recite, Danza, Musicol Mimo Folk ecc., i brani a libera scelta di qualsiasi genere e stile devono essere della durata massima di 30 minuti. Sono ammesse le basi musicali preregistrate ;
4)	CANTANTI SOLISTI ogni concorrente deve eseguire un solo brano edito o inedito, a libera scelta, di qualsiasi genere, epoca e stile, in lingua italiana, straniera o dialettale della durata massima di cinque minuti Sono ammesse anche le basi musicali preregistrate . I cantanti solisti che non utilizzeranno la base, se lo desiderano, potranno usufruire di un loro musicista accompagnatore. Le basi devono essere registrate su CD audio. Sulla custodia e sul CD su cui è registrata la base musicale dovranno essere riportati (nome, cognome, titolo, genere, autore e durata). Dovrà inoltre essere chiaramente specificato se si tratta di una composizione originale, rielaborata, inedita od altro. Sono consentite coreografie di accompagnamento ai brani presentati (danza, giochi di luci o altro), che comunque non influiranno sul giudizio complessivo della Giuria, la quale valuterà: intonazione, timbro vocale, tecnica di esecuzione, espressione, musicalità ed interpretazione. i solisti possono provenire anche da Associazioni Musicali o Scuole di musica private
5)	SOLISTI di STRUMENTO , è ammesso qualsunque strumento musicale i brani a libera scelta di qualsiasi genere devono essere della durata massima di 10 minuti, con o senza accompagnamento strumentale, l'accompagnatore non è valutabile, (Non sono ammesse basi musicali preregistrate) ; i solisti possono provenire anche da Associazioni Musicali o scuole di musica private
6)	COMPLESSI MUSICALI Musica Leggera, Jazz, Rock, Pop ecc... è ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale, formati dal duo fino a un massimo di 12 componenti i brani a libera scelta devono essere della durata massima di 10 minuti. (Non sono ammesse basi musicali preregistrate) ; i componenti possono provenire anche da Associazioni Musicali o scuole di musica private
7)	COMPLESSI MUSICALI Musica da Camera è ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale, formati dal duo fino a un massimo di 12 componenti i brani a libera scelta devono essere della durata massima di 10 minuti. (Non sono ammesse basi musicali preregistrate) ; i componenti possono provenire anche da Associazioni Musicali o scuole di musica private
8)	FOLK e MUSICA ETNICA sono ammessi i gruppi Folk con o senza accompagnamento strumentale, i brani a libera scelta di genere, epoca e stile devono essere della durata massima di 15 minuti. Sono ammesse basi musicali preregistrate ;

ART.5) E' prevista la partecipazione di più gruppi e più solisti appartenenti alla stessa scuola

ART.6) La giuria assegnerà dei premi speciali a tutti coloro che si sono distinti, i giudizi saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni.

ART.7) - I partecipanti, prima delle prove, dovranno esibire un documento a firma del dirigente scolastico comprovante la frequenza nella scuola partecipante al concorso.

ADESIONE

ART. 8) - L'adesione alla Rassegna avverrà in due tempi:

entro il **28 febbraio 2012** le scuole dovranno inviare le adesioni di massima;

entro il **31 marzo 2012** dovranno confermare l'adesione, e precisare a quale sezione si intende partecipare.

Qualunque esigenza particolare legata a giorni e orari dovrà essere indicata nella scheda di conferma.

Non potranno comunque essere prese in considerazione eventuali richieste in tal senso pervenute dopo l'invio del calendario.

Le domande di Adesione e di Conferma vanno inviate alla

Segreteria del "Premio Salvuccio Percacciolo"

PRESSO Il Comune di MIRTO Via Ugo Bassi n.1 98070 MIRTO (ME)

fax al numero 0941 919404 E mail: armando.percacciolo@libero.it

PROVE E PROGRAMMA

ART.9) - Le prove della **Sezione Scuole Secondarie di Secondo Grado** si svolgeranno in unica fase, la giuria assegnerà dei premi speciali a tutti coloro che si sono distinti i nomi dei vincitori saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni.

tutte le prove sono pubbliche, Le prove si svolgeranno nei locali del **MUSEO DELLA MODA e del COSTUME di MIRTO (ME)**. **Con il seguente calendario:**

Lunedì 14 Maggio 2012**SCUOLE dell'INFANZIA e SCUOLE PRIMARIE.**

Categorie **MUSICA CORALE, MUSICA STRUMENTALE, CANTANTI SOLISTI, SOLISTI di STRUMENTO, GRUPPI POLIFONICI, FOLK e MUSICA ETNICA.**

Tutte le categorie della sezione **SCUOLE dell'INFANZIA e SCUOLE PRIMARIE.** le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta. Le **PREMIAZIONI** si svolgeranno alle ore 20,00

Martedì 15 Maggio 2012**SCUOLE SECONDARIE di Primo GRADO**

Categorie **A,B,C** prove **ELIMINATORIE e SEMIFINALI**, La categorie **A,B,C**, della sezione si svolgerà in tre fasi: **ELIMINATORIE, SEMIFINALI e FINALI** con soli brani d'obbligo. I brani previsti dal programma sono disponibili sul sito internet: www.comune.mirto.me.it Le Finali si svolgeranno Venerdì 18 maggio 2012

Categorie **CORO e CANTANTI SOLISTI**

SCUOLE SECONDARIE di SECONDO GRADO Categorie **CORO e CANTANTI SOLISTI**

Le categorie **CORO e CANTANTI SOLISTI** della sezione **SCUOLE SECONDARIE di PRIMO e SECONDO GRADO** le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta. Le **PREMIAZIONI** si svolgeranno alle ore 20,00

Mercoledì 16 Maggio 2012**SCUOLE SECONDARIE di Primo GRADO**

Categorie **A,B,C** prove **ELIMINATORIE e SEMIFINALI**, La categorie **A,B,C**, della sezione si svolgerà in tre fasi: **ELIMINATORIE, SEMIFINALI e FINALI** con soli brani d'obbligo. Le Finali si svolgeranno Venerdì 18 maggio 2012

Categorie **GRUPPI STRUMENTALI FORMAZIONI LIBERE, MUSICA da CAMERA e SOLISTI di STRUMENTO**

SCUOLE SECONDARIE di Secondo GRADO Categorie **GRUPPI STRUMENTALI FORMAZIONI LIBERE, MUSICA da CAMERA e SOLISTI di STRUMENTO**

Le categorie **GRUPPI STRUMENTALI FORMAZIONI LIBERE, MUSICA da CAMERA e SOLISTI di STRUMENTO** della sezione **SCUOLE SECONDARIE di PRIMO GRADO e SCUOLE SECONDARIE di Secondo GRADO** le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta. Le **PREMIAZIONI** si svolgeranno alle ore 20,00

Giovedì 17 Maggio 2012**SCUOLE SECONDARIE di Primo GRADO**

Categorie **A,B,C** prove **ELIMINATORIE e SEMIFINALI**, La categorie **A,B,C**, della sezione si svolgerà in tre fasi: **ELIMINATORIE, SEMIFINALI e FINALI** con soli brani d'obbligo

Categorie **GRUPPI POLIFONICI FLAUTO DOLCE, FORMAZIONI LIBERE e ARTE VARIA. FOLK e MUSICA ETNICA**

Le categorie **GRUPPI POLIFONICI FLAUTO DOLCE, FORMAZIONI LIBERE e ARTE VARIA. FOLK e MUSICA ETNICA** della sezione **SCUOLE SECONDARIE di Primo GRADO e SCUOLE SECONDARIE di Secondo GRADO** le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta. Le **PREMIAZIONI** si svolgeranno alle ore 20,00

Venerdì 18 Maggio 2012.

SCUOLE SECONDARIE di Primo GRADO FINALI e PREMIAZIONI della cat. A. B. C

Sabato 19 Maggio 2012.**SEZIONE SCUOLE MEDIE ad INDIRIZZO MUSICALE:**

Tutte le Categorie delle **SCUOLE MEDIE ad INDIRIZZO MUSICALE** le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta. Le **PREMIAZIONI** si svolgeranno alle ore 20,00

COMMISSIONE ESAMINATRICE E VOTAZIONE

ART. 10) La Commissione esaminatrice sarà composta da qualificati esperti nel campo della musica, danza, teatro e della didattica. Non è consentito ai commissari presentare propri alunni alla Rassegna: il giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile.

ART. 11) La votazione è espressa in centesimi con voto segreto. Per la sezione scuole secondarie di secondo grado **risulteranno vincitori i candidati che avranno riportato un voto superiore a 90/100.**

I premi di tutte le Sezioni e Categorie verranno conferiti in base al seguente punteggio:

Primo Premio Assoluto punteggio 100/100

Primo Classificato: punteggio da 97 a 99 /100

Secondo Classificato: punteggio da 93 a 96 /100

Terzo Classificato: punteggio da 90 a 92 /100

ART. 12) La Commissione ha la facoltà di non assegnare i premi se non viene raggiunto il punteggio minimo previsto.

ART. 13) I vincitori durante la premiazione saranno chiamati ad esibirsi durante un concerto pubblico, eseguendo un brano incluso in programma o a libera scelta. La mancata partecipazione al concerto finale comporterà la perdita del premio.

P R E M I

ART. 14) Per la sezione Scuole Secondarie di secondo grado sono previsti tre premi per ogni sezione così suddivisi:

- **1° classificato coppa e diploma di primo premio**
- **2° classificato coppa e diploma di secondo premio**
- **3° classificato coppa e diploma di terzo premio.**

Sono Ammessi più premi ex aequo

Saranno premiate le scuole i docenti e i solisti

A tutti i concorrenti, agli insegnanti, e alle scuole partecipanti saranno rilasciati attestati di partecipazione.

ART.15) per la sezione Scuole Secondarie di secondo Grado I nomi dei vincitori saranno comunicati Alla fine di tutte le esecuzioni.

NORME COMUNI

ART.16) Durante la Rassegna potranno essere effettuate fotografie e riprese cinematografiche. A tal fine è necessario che ogni Scuola acquisisca preventivamente una liberatoria all'autorizzazione della pubblicazione di immagini che ritraggano studenti. Sarà cura della scuola partecipante conservare la liberatoria relativa ad ogni alunno e inviare all'organizzazione del concorso una certificazione cumulativa che consenta tali riprese. In caso di riprese fotografiche, radiofoniche, televisive o di registrazione discografiche della manifestazione, i partecipanti non potranno avanzare pretese o richieste di alcun genere nei confronti dell'organizzazione o dell'ente trasmittente. I diritti d'immagine della manifestazione sono di esclusivo utilizzo dell'organizzatori della RASSEGNA NAZIONALE DI MUSICA SCOLASTICA "Premio Salvuccio Percacciolo"

ART. 17) L'organizzazione declina ogni responsabilità di eventuali incidenti che potrebbero verificarsi a persone o cose, né durante il viaggio, né per tutta la durata della manifestazione.

ART. 18) l'iscrizione alla Rassegna sottintende l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Qualora si rendano necessarie eventuali modifiche, queste verranno tempestivamente comunicate a tutti i partecipanti.

ART. 19) Per quanto non è stabilito dal presente regolamento competente a decidere è il Comitato organizzatore della Rassegna al quale è demandato ogni problema interpretativo dello stesso.

Per informazione di carattere organizzativo e artistico-musicale alla direzione artistica:

Percacciolo Armando Via Ugo Bassi N. 37. 98070 MIRTO (ME). Cell. 329 6330573 Tel. 0941 919316

E mail: armando.percacciolo@istruzione.it consultare il sito www.comune.mirto.me.it

N.B. Ai sensi dell'Art.10 della Legge n° 675/96 sulla "Tutela dei Dati Personali", l'organizzazione della **RASSEGNA SCOLASTICA DI MUSICA** . informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati e utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alla **RASSEGNA** e che, ai sensi dell'art.13 della succitata Legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati oppure opporsi al loro utilizzo.

Facebook Rassegna di Musica Scolastica"Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo

Fac Simile Modello di Adesione da compilare su carta intestata della scuola da spedire entro il 28 febbraio 2012



XVIII RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA “Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo”

Alla Segreteria del
“Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo”
PRESSO Il Comune di MIRTO Via Ugo Bassi n.1
98070 MIRTO (ME)
fax al numero 0941 919404
E mail: armando.percacciolo@libero.it

Oggetto: Adesione Rassegna Scolastica di Musica Premio Nazionale “Salvuccio Percacciolo”

La Scuola		
Di	()	
Via	N.	Cap
Tel.	Fax.	
E-mail	Sito internet	

Aderisce alla XVIII Rassegna Scolastica di Musica “Premio Nazionale “Salvuccio Percacciolo”

NELLA SEZIONE : (Barrare con una crocetta la sezione e la categoria)

SCUOLE INFANZIA E PRIMARIE ☐ MUSICA CORALE. ☐ MUSICA STRUMENTALE ☐ ARTE VARIA. ☐
☐ CANTANTI SOLISTI. ☐ GRUPPI POLIFONICI. ☐ SOLISTI di STRUMENTO ☐ FOLK e MUSICA ETNICA ☐

SCUOLE SECONDARIE di I GRADO: Flauto DOLCE: Cat. A ☐ Cat. B ☐ Cat.C SOLISTI ☐ Cat D ☐ FORMAZIONI LIBERE FL. DOLCE
Cat E. ☐ POLIFONICO STRUMENTALE ☐ CATEGORIA F ☐ MUSICA DA CAMERA ☐ Cat G ☐ CORO ☐
☐ CANTANTI SOLISTI ☐ STRUMENTO SOLISTA ☐ ARTE VARIA ☐ FOLK e MUSICA ETNICA ☐

SCUOLE MEDIA AD INDIRIZZO MUSICALE: ORCHESTRA. ☐ MUSICA DA CAMERA ☐ SOLISTI ☐ CORO ☐

SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO MUSICA CORALE. ☐ MUSICA STRUMENTALE. ☐ ARTE VARIA. ☐
☐ CANTANTI SOLISTI. ☐ GRUPPI POLIFONICI. ☐ SOLISTI di STRUMENTO ☐ FOLK e MUSICA ETNICA ☐

BANDA MUSICALE GIOVANILE ☐ CORO AMATORIALE ☐

DocenteReferente _____
 Tel. _____ Cell. _____ Fax _____
 EMail _____

Il Dirigente Scolastico

Facebook Rassegna di Musica Scolastica"Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo"

. Sperando di farvi cosa gradita Le segnaliamo Hotel Ristoranti e Pizzerie con i quali l'organizzazione ha provveduto a concordare dei prezzi vantaggiosi riguardo al vostro soggiorno nel periodo della

XVIII RASSEGNA SCOLASTICA DI MUSICA"Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo"

Hotel Gattopardo Hotel Tre Stelle

www.hotelgattopardo.it

Via Marina, 69 98061 Brolo (ME) 0941 561412

Ottieni indicazioni

Ulteriori informazioni »

Distanza da **MIRTO** Km. 20, da **CAPO D'ORLANDO** Km. 8

Camere con Bagno, Aria condizionata, TV e Telefono

BB (camera e colazione) Euro 27,00

HB (mezza pensione) Euro 30,00

FB (pensione completa) Euro 32,00

quota a persona, sistemazione in doppia o tripla. Una gratuità ogni 25 paganti. Supplemento di €12,00 per camera singola

Ristorante e Pizzeria

Ristorante: Menù unico: primo,secondo,contorno,acqua e frutta o dolce. (altre bevande escluse) **€ 10,00**

Pizzeria: Pizza a scelta,acqua e una bevanda **€ 7,00** (possibilità di pizza anche a pranzo)

Fast Food Rustico a scelta **€ 1,20 al Pezzo**

Con la speranza di Vederla la prossima edizione cogliamo l'occasione per inviarLe i nostri più cordiali Saluti

Il Direttore Artistico
Armando Percacciolo

Come si arriva a Mirto

In auto o pulman: Mirto è a pochi chilometri dall' **Autostrada A20** Messina-Palermo uscita Rocca di Capri Leone proseguire sulla SP157 in direzione MIRTO Km 6

In aereo: Aeroporto di Reggio Calabria (Km 120). Aeroporto di Catania (Km 160). Aeroporto di Palermo (Km 150).

In treno: Stazione ferroviaria di Capo d'Orlando Km 15. Stazione ferroviaria di Sant'Agata Militello dove si fermano tutti i treni, Km 18

